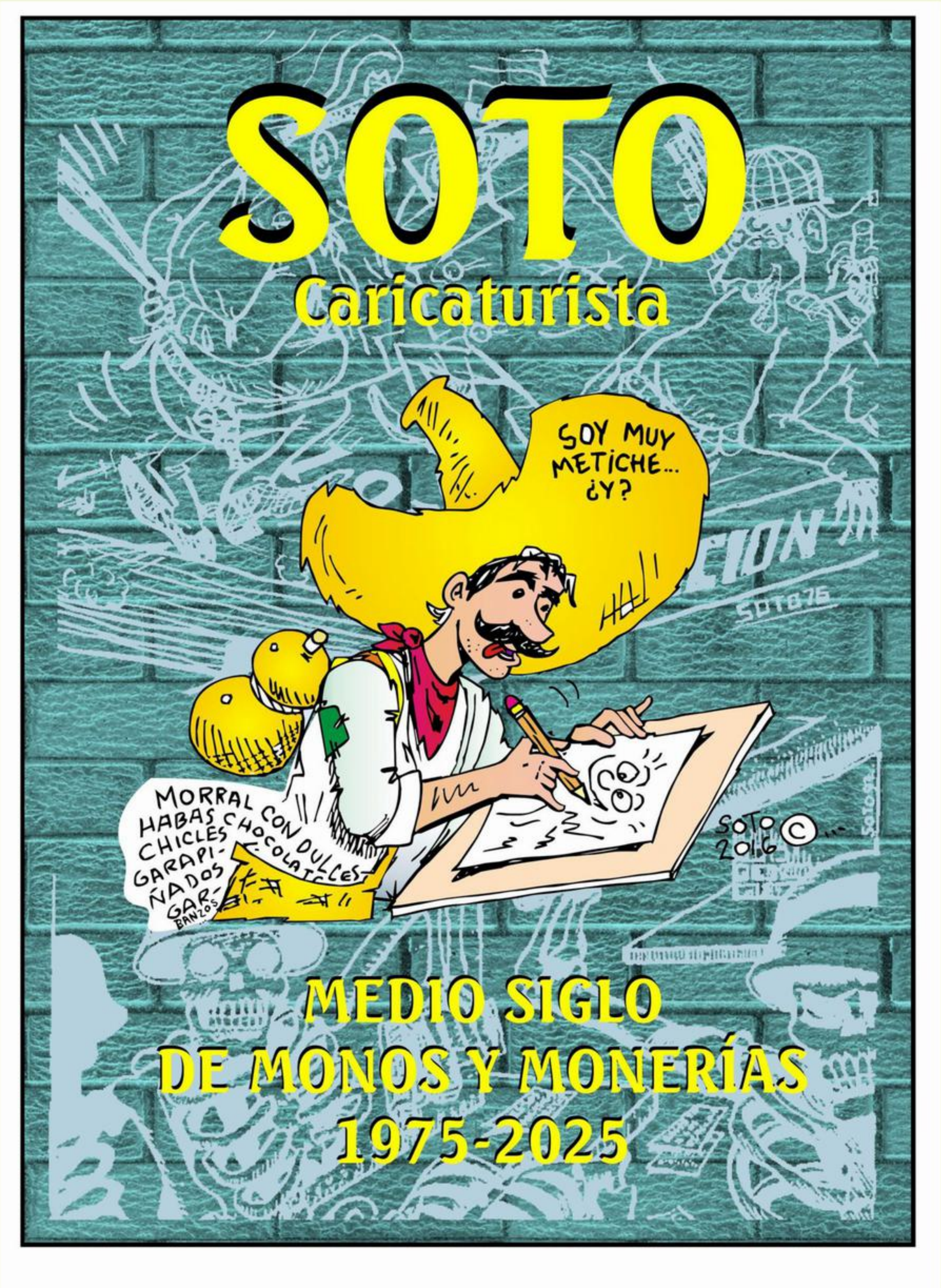
Recientemente cumplí 50 años publicando caricaturas

hice un libro artesanal conmemorativo



Actualmente
publico la revista
El Metiche
y dirijo un museo
en el pueblo
de Anenecuilco

MUSEO DE LA CARICATURA Y LA HISTORIETA
MUCAHI
JOAQUIN CERVANTES
BASSOCO
MORELOS, MEXICO

EL METICHE

Año XXXIII / febrero de 2026 / Director: Eduardo Soto

El cuento de Eréndira.

La fábula del Amor y la Amistad

Hace mucho tiempo en algún lugar de la selva, todos los años a principios del mes de febrero sucedía algo maravilloso: llovían corazones. Todos los animales del bosque tomaban uno y se lo obsequiaban a quien más querían. Era un día de fiesta donde reinaba la alegría y el amor.

Sin embargo, en una ocasión habiendo pasado la primera semana de febrero, los corazones no caían y esto empezó a preocupar a los habitantes de esta peculiar selva.

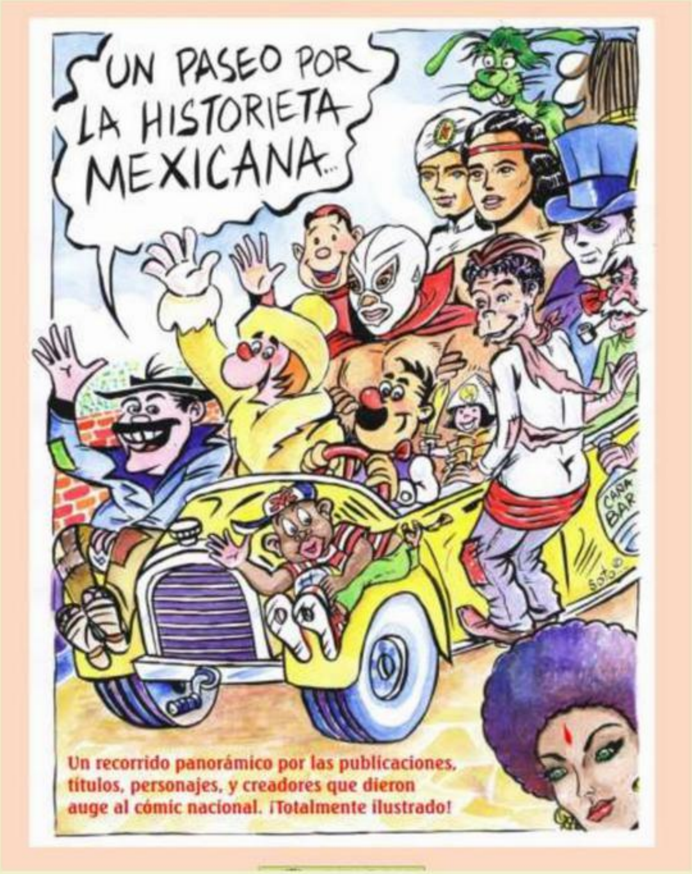
El Rey León miraba hacia el cielo y exclamaba desesperado:

—¿Por qué no habrán llegado los corazoncitos? ¿Por qué se tardan tanto? ¿Abran caído ya y no nos dimos cuenta? —Nadie podía responder a sus preguntas.

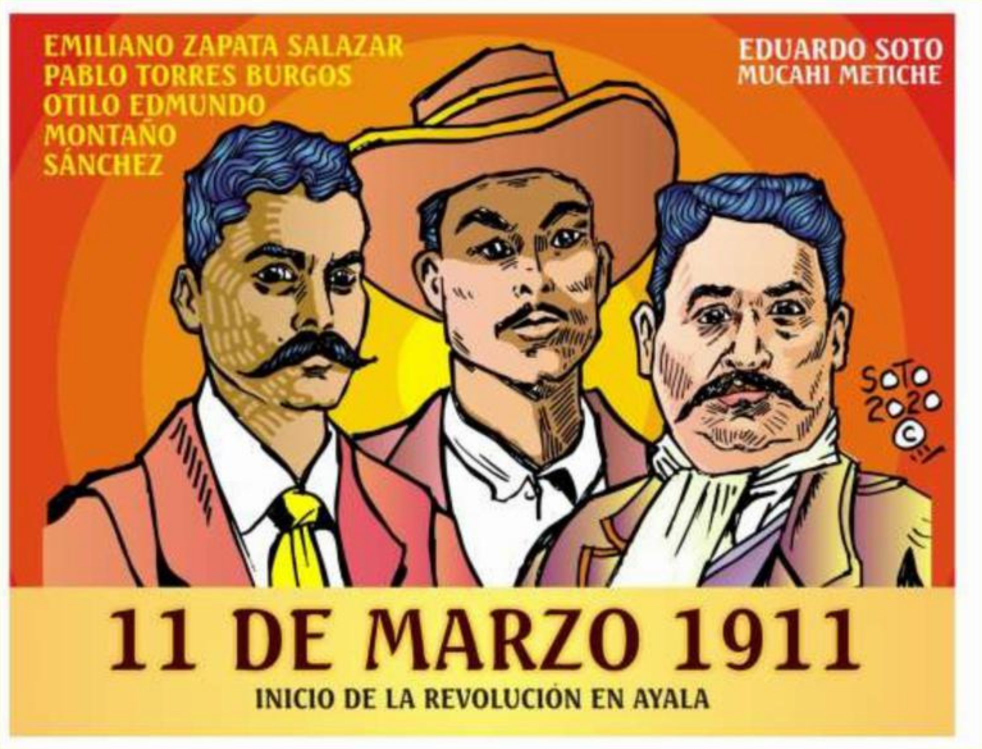
El rey preocupado convocó a una junta a todos los animalitos de la selva y se acordó que debían organizase para buscar los corazones.

El Hipopótamo dijo:

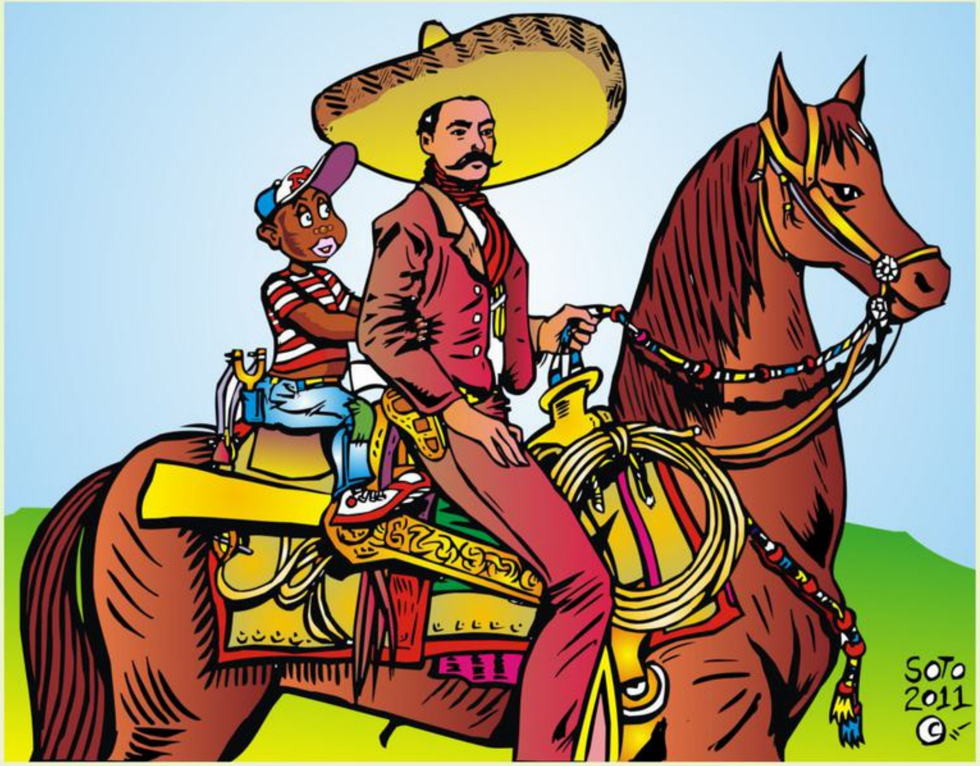
He publicado
varios
libros con temas
de la caricatura
y la historieta

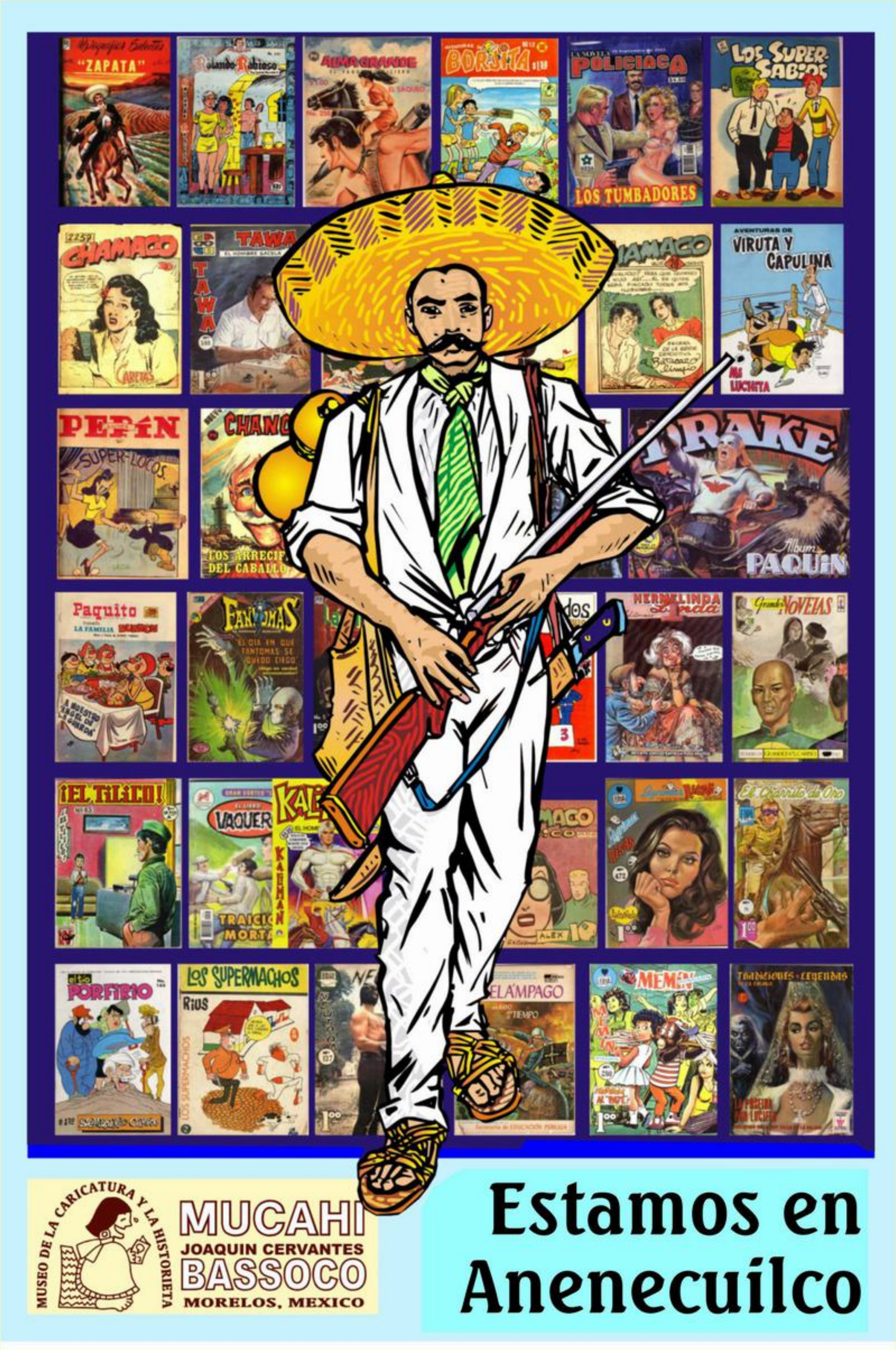


Los temas de Zapata y la Revolución mexicana están en mis publicaciones



En el museo que dirijo tenemos muchas revistas disponibles para la lectura pública



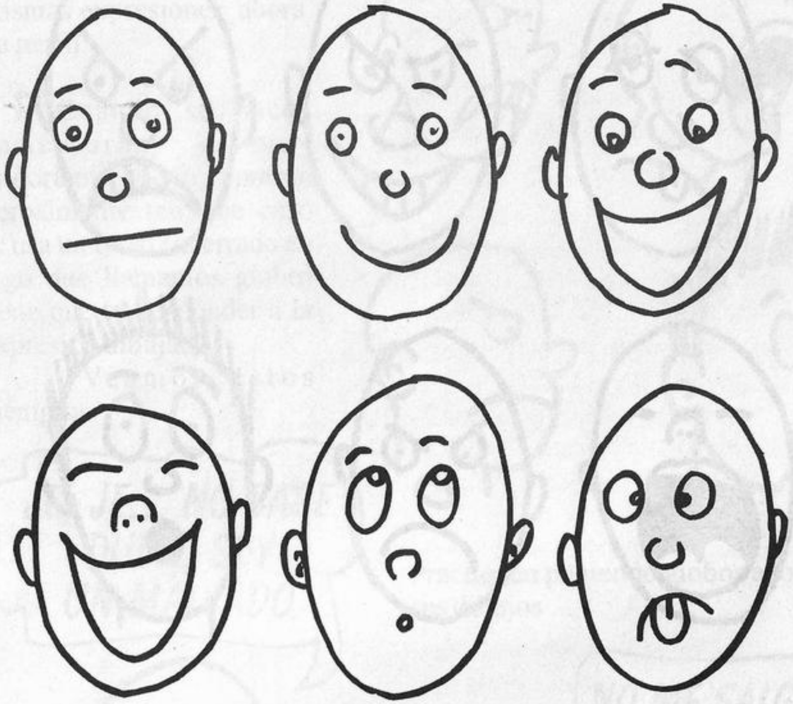


En 1995 empecé a dar talleres de caricatura
En 2006 publiqué una guía para dibujar caricaturas

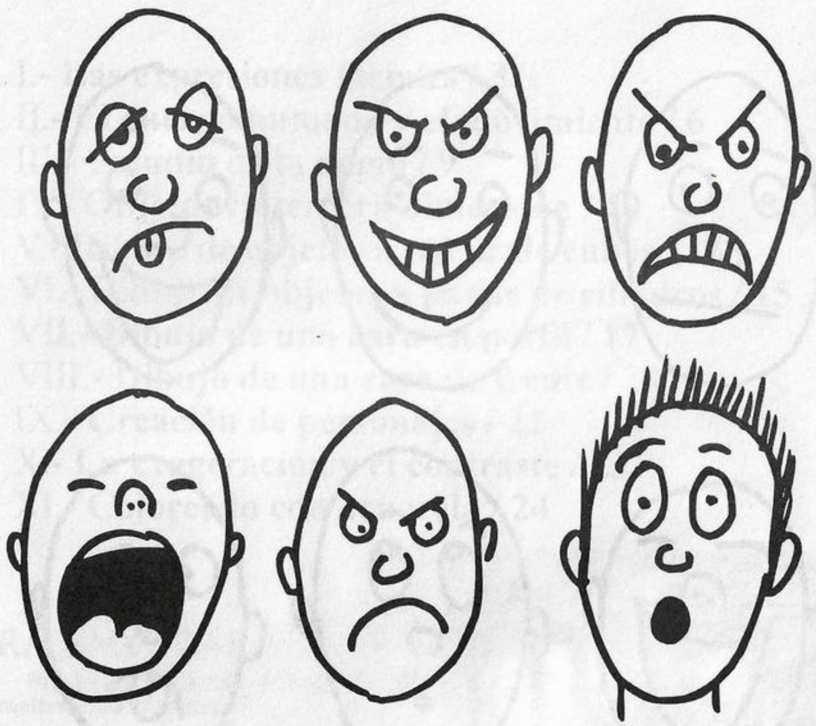
CONTENIDO

I.- **Las expresiones faciales / 3**
II.- **El cuerpo humano y el movimiento / 6**
III.- **Estudio de la mano / 9**
IV.- **Objetos en tercera dimensión / 10**
V.- **Dibujo de objetos a partir de cubos / 13**
VI.- **Dibujo de objetos a partir de cilindros / 15**
VII.- **Dibujo de una cara en perfil / 17**
VIII.- **Dibujo de una cara de frente / 20**
IX.- **Creación de personajes / 22**
X.- **La exageración y el contraste / 23**
XI.- **Coloreado con acuarela / 24**

I.- Las expresiones faciales



Tracemos círculos, óvalos ó elipses, que nos servirán de base para dibujar caras. Enseguida coloquemos líneas sencillas que nos indiquen cejas, ojos, nariz, boca, mismas que dibujadas en las posiciones indicadas reflejarán las expresiones faciales de cada una de las emociones y estados de ánimo tales como: alegría, enojo, ira, duda, tristeza,....



Estos dibujos hagámoslos con lápiz en cualquier papel, tratemos de dibujarlos varias veces, inclusive de memorizarlos. Puede utilizarse papel de los cuadernos que muchas veces nos quedan con hojas blancas.. Esto nos servirá para practicar el trazo de círculos, óvalos, líneas, tan útiles en la elaboración de cualquier dibujo.

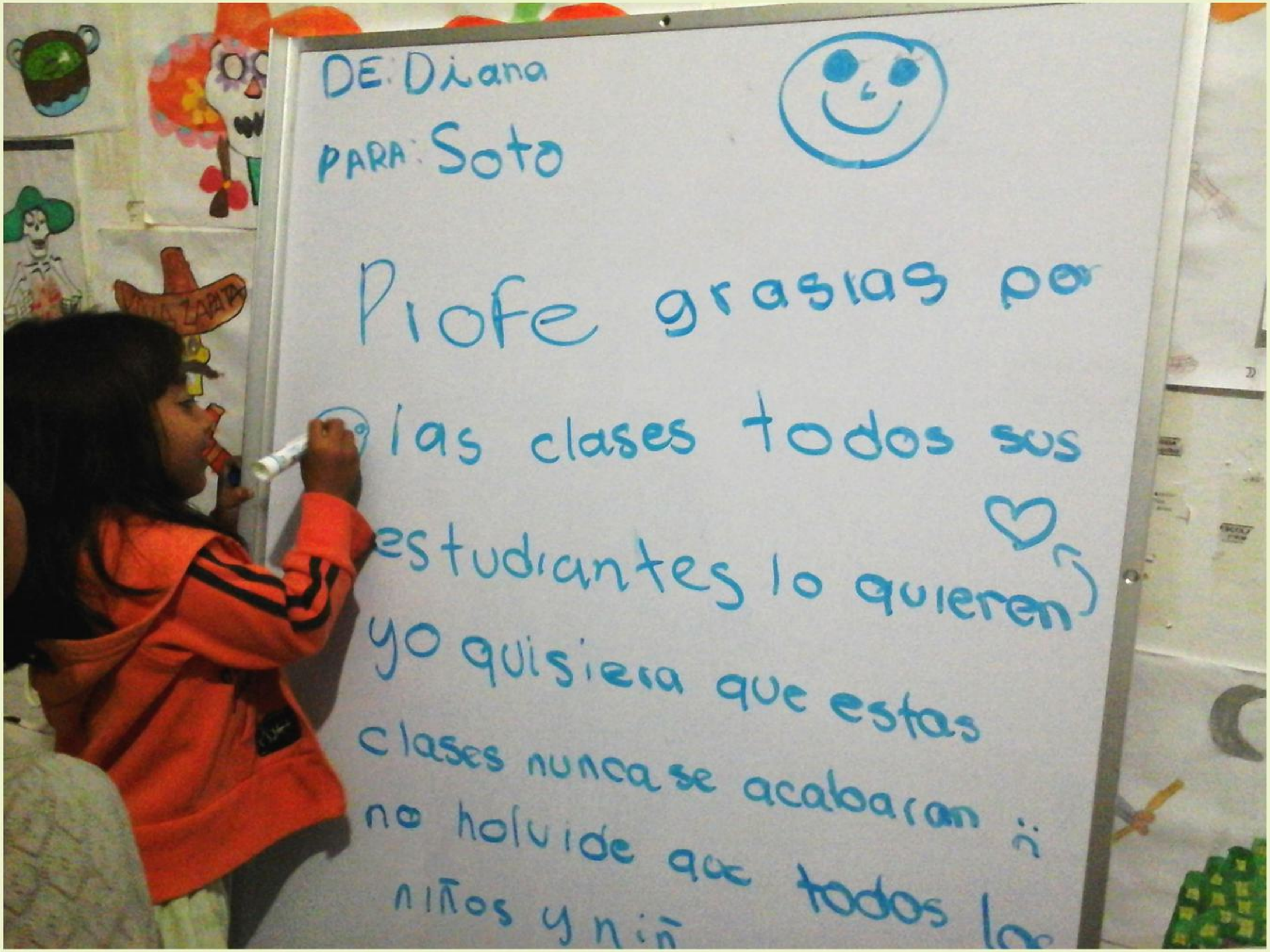
Pueden trazar suavemente no presionen mucho el lápiz, si quieren darle cierto acabado hagan el dibujo final con un plumín, dejen que seque y borren los trazos iniciales de lápiz.

Los talleres que imparto son generalmente dirigidos a niños y jóvenes

Es de vital importancia que los talleres de iniciación artística sean gratuitos

La Educación es un derecho!

Saludos desde Anenecuilco. Eduardo Soto



Ligas de videos del Tallerista Rubén Eduardo Soto Diaz

1.- rafael freyre la ranita dibujos de niños taller de caricatura Anenecuilco (2015)

https://youtu.be/d3ZfmXmuraw?si=IG7zWb4uQ-R74Ck-

2.- taller de caricatura para niños museo de la caricatura y la historieta (2011)

https://youtu.be/rK6OpynlQgk?si=JMAFnRGEiqCC49sR

3.- **el metodo de el metiche para hacer caricaturas por soto presentacion del metiche (2020).**

https://youtu.be/40cr-P9of6U?si=A9CVxPYHpQmFCw0x

4.- **Entrevista a eduardo soto caricaturista creador de El metiche (2016)**

https://youtu.be/AjhfBcdR38k?si=r7WlrXF4pE1jxzRy